

# CATALOGO LIBRI CORPO 16

## **1. Baricco, Alessandro Novecento : un monologo**



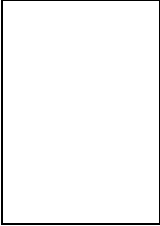
Il libro racchiude la storia, raccontata dall'amico suonatore di tromba, sotto forma di monologo, di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, pianista sul transatlantico Virginian. Abbandonato sulla nave da emigranti, viene allevato da uno dei componenti dell'orchestra. I suoi elementi naturali divengono il transatlantico, il mare e la musica. Non è mai sceso a terra e vive ed esiste solo sul Virginian dove presto diventa un pianista di successo. Anche se non ha mai visto che mare e porti, viaggia moltissimo, con la fantasia, carpando le notizie dai passeggeri che incontra. A 32 anni decide di scendere a terra, ma all'ultimo momento Novecento ci ripensa e corre a rifugiarsi nuovamente nell'antro della nave.

## **2. Barbaro, Paolo Racconti**

**Paolo Barbaro** (pseudonimo di **Ennio Gallo**; Mestrino, 1922) è uno scrittore e ingegnere italiano. Attualmente vive a Venezia nel sestiere di Dorsoduro. È un ingegnere idraulico dell'ENEL e scrittore di fama internazionale. Come ingegnere ha lavorato alla costruzione di numerose grandi dighe sia per conto dell'Enel, in Italia, che nel Regno Unito, in Africa e altrove.

## **3. Bertotti, Marzio Dopo il ponte**

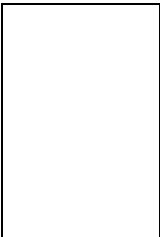
## **4. Bevilacqua, Alberto Una città in amore**



Romanzo corale, prisma di tonalità - l'epopea, l'ironia di una terra e della sua gente - primo atto di una ricerca di radici e di ragioni che ancora costituisce il nucleo dell'ispirazione dello scrittore, il testo integrale di "Una città in amore" viene riproposto insieme a un'ampia scelta di brani (qui ribattezzati arie) da "La festa parmigiana".

## **5. Bevilacqua, Alberto**

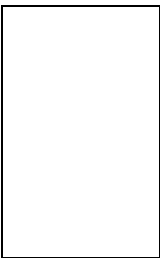
### **Lui che ti tradiva: romanzo**



Il romanzo dalla cui costola è nato "Tu che mi ascolti", che alla luce di queste pagine rivela la sua identità e giunge al suo compimento: è qui infatti che vengono svelati il modo e l'essenza dei dialoghi che avvengono tra figlio e madre oltre la morte. È in questo romanzo, inoltre, che viene raccontata la storia d'amore tra il padre e la madre dell'autore.

## **6. Bompreszi, Franco**

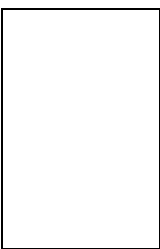
### **La contea dei ruotanti**



In un'Italia prossima ventura, nel cuore della pianura padana, una cinta di antiche mura difende una singolare contea: la Contea dei Ruotanti. È stata fondata dopo la Grande Rivoluzione dei disabili. Tutti gli abitanti, infatti, vivono in carrozzina. Nessun "camminante" può accedervi. La vita di questa strana città, governata da regole ferree e avvolta da un clima irreali, viene messa in discussione da Francesca, incaricata di sorvegliare Paolo, un camminante catturato dagli abitanti della contea.

## **7. Brown, Dan**

### **Il codice da Vinci**



Parigi, Museo del Louvre. Nella Grande Galleria, il vecchio curatore Saunière, ferito a morte, si aggrappa con un ultimo gesto disperato a un dipinto del Caravaggio, fa scattare l'allarme e le grate di ferro all'entrata della sala immediatamente scendono, chiudendo fuori il suo inseguitore. L'assassino, rabbioso, non ha ottenuto quello che voleva. A Saunière restano pochi minuti di vita. Si toglie i vestiti e, disteso sul pavimento, si dispone come l'uomo di Vitruvio, il celeberrimo disegno di Leonardo da Vinci. La scena che si presenta agli occhi dei primi soccorritori è agghiacciante: il vecchio disteso sul marmo è riuscito, prima di morire, a scrivere alcuni numeri, poche parole e soltanto un nome: Robert Langdon.

## 8. Burzio, Piero Kin dei monti

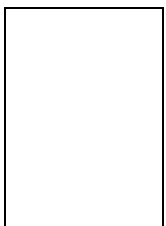


Il 25 aprile del 1945, in quel di Viù, Kin compie dieci anni... Questa è la storia del piccolo Kin e di nonno Kin, dedicata a tutti coloro che hanno avuto dieci anni e non se li sono dimenticati. Racconto storico della Liberazione e fiaba filosofica, che dal buio di una cantina ci fa salire alla luca libera della montagna.

## 9. Brodskij, Iosif Fondamenta degli incurabili

**Josif Aleksandrovič Brodskij** (Leningrado, 24 maggio 1940 – New York, 28 gennaio 1996) è stato un poeta russo naturalizzato statunitense. Esordì nel 1958 pubblicando alcune poesie in una rivista clandestina. Venne subito riconosciuto come uno dei poeti di maggior talento della sua generazione e ricevette il sostegno della poetessa Anna Achmatova. Per sua volontà è stato sepolto nel cimitero dell'isola di San Michele a Venezia, da lui sempre considerata sua città di elezione, a cui dedicò molte poesie e un libretto intitolato *Fondamenta degli Incurabili* (1989).

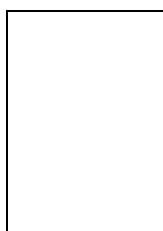
## 10. Camilleri, Andrea Il gioco della mosca



Si tratta di microstorie, ciascuna delle quali è all'origine di un modo di dire, di una "frase celebre" facente parte di una vera e propria mitologia familiare e cittadina, risalente agli anni dell'infanzia dell'autore, quando Porto Empedocle si chiamava ancora Molo di Girgenti. "Non posso in coscienza affermare che le cose qui scritte appartengano esclusivamente alla mia fantasia... quasi tutte mi vennero raccontate da coloro che sono i veri autori di queste pagine, cioè i membri della mia famiglia, paterni e materni."

## **11. Carlotto, Massimo**

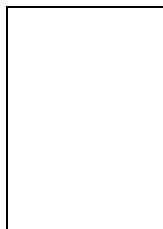
### **Le irregolari: Buenos Aires horror tour**



Un romanzo basato su fatti e personaggi assolutamente veri che racconta in modo completo la storia della guerra sporca della dittatura argentina: la metodologia della "desaparicion", i campi di concentramento clandestini, i bambini trattati come bottino di guerra, la persecuzione degli ebrei argentini, un incubo nell'incubo, la verità sul ruolo della chiesa cattolica, le connessioni e le coperture internazionali. E racconta anche la battaglia delle nonne e delle madri di Plaza de Mayo: una storia al femminile, fatta di amore, dolore e coraggio.

## **12. Conrad, Joseph**

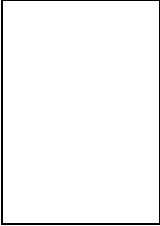
### **I duellanti**



Ambientato nel periodo delle Guerre Napoleoniche, presenta il conflitto tra due ufficiali ussari francesi, il nobile D'Hubert ed il plebeo Feraud. Il loro litigio per un incidente inizialmente di poco conto si trasforma in un'aspra lotta che si trascina per i successivi quindici anni e che si intreccia con il più ampio conflitto che ne costituisce lo sfondo. Feraud sfiderà cinque volte a duello D'Hubert, nonostante dopo il quarto duello del 1814 D'Hubert, divenuto nel frattempo generale del Re, intervenga per salvarlo dal patibolo, essendo stato incluso nella lista dei cospiratori e ancora seguaci dell'imperatore esiliato.

## **13. Fruttero, Carlo**

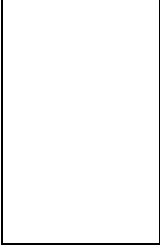
### **Il palio delle contrade morte**



**Carlo Fruttero** (Torino, 19 settembre 1926) è uno scrittore italiano. Gran parte della sua produzione letteraria è legata al lungo sodalizio artistico e di amicizia con Franco Lucentini.

## **14. Garcia Lorca, Federico**

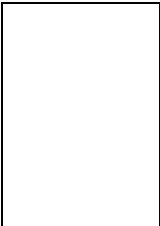
### **Poesie**



È difficile oggi immaginare cosa sia stata la lettura di García Lorca, in Italia, negli anni Quaranta. All'improvviso il grande pubblico scoprì la poesia moderna, con le sue invenzioni verbali, le sue analogie, i suoi scorci, i suoi impasti, le sue astrazioni. Ma la poesia di García Lorca era, al tempo stesso, una poesia popolare: faceva appello a un antico e coloratissimo folclore, era affabile, cordiale e sentimentale, e si rivolgeva a un foltissimo pubblico. Oggi quel cantore moderno-popolare è diventato un classico.

## **15. Giono, Jean**

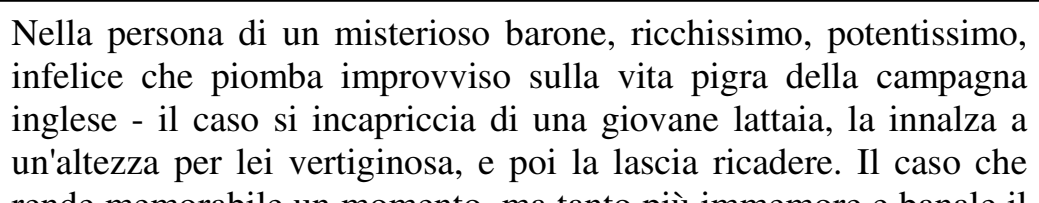
### **L'uomo che piantava gli alberi**



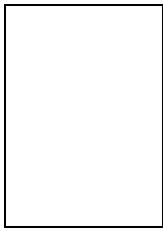
Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione".

## **16. Hardy, Thomas**

### **Una romantica avventura**



Nella persona di un misterioso barone, ricchissimo, potentissimo, infelice che piomba improvviso sulla vita pigra della campagna inglese - il caso si incapriccia di una giovane lattaia, la innalza a un'altezza per lei vertiginosa, e poi la lascia ricadere. Il caso che rende memorabile un momento, ma tanto più immemorabile e banale il



## **17. Kafka, Franz**

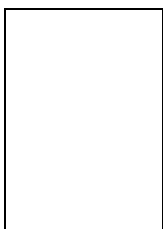
### **La metamorfosi e altri racconti**



Frugando negli interstizi del quotidiano, Kafka modella le sue parabole con brevi pennellate dai toni quasi espressionistici, che fanno emergere il non-senso sotto l'apparenza del senso, il problematico e il precario sotto la maschera della certezza e della stabilità, la corruzione sotto lo schermo della legge. Il simbolismo kafkiano non è tale da poter essere letto in funzione di un contenuto particolare e i suoi racconti, come tutte le sue opere, vibrano di suggestive risonanze che toccano in profondità i problemi dell'esistenza come si presentano alla coscienza e agli istinti dell'uomo moderno.

## **18. Lagerlof, Selma**

### **L'anello rubato**

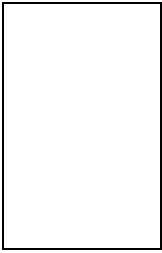


Una storia di fantasmi che rievoca la magia dei racconti ascoltati accanto al fuoco. L'anello trafugato dalla tomba e la maledizione a chiunque ne entri in possesso, lo spettro che si aggira fra i vivi, perseguitando colpevoli e innocenti, il sovrapporsi di personaggi a figure storiche e la vividezza della narrazione sono motivi attinti dall'immenso patrimonio della tradizione popolare, ma la tradizione "gotica" serve alla Lagerlöf per riaffermare il tema di tutta la sua opera: l'amore come unica forza positiva che si può contrapporre al male e spezzare la catena dell'odio.

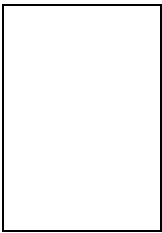
## **19. Mainwaring, Karin**

### **I danzatori della pioggia**

Una casa, un serbatoio di petrolio, un sentiero e tutt'intorno il deserto australiano, per miglia e miglia. Su questa scena si muovono i personaggi: la nonna, la madre, la figlia e il figlio-marito-padre tornato a casa dopo venticinque anni. La loro vita si

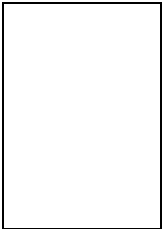


**20. Mancinelli, Laura**  
**I dodici abati di Challant**



Dodici monaci ricevono l'incarico di sorvegliare un feudatario che eredita un castello con la clausola di mantener fede a un maligno obbligo di castità.

**21. Mancinelli, Laura**  
**Il miracolo di Santa Odilia**



Il miracolo di santa Odilia vi è l'immagine della vita che si afferma in chiave religiosa, ma non trascendente, attraverso la storia di due Odilie: la prima devota e pia, la seconda giovane e bella che sostituisce alla morte la zia alla guida del convento e le cui vite si sovrappongono l'una all'altra in un'atmosfera vagamente ambigua.